

【学生編】

## 傍楽人 ⑤ イベントの裏方として最高の音響と照明で演出！ 電気美術研究部 (デンビ)



法学部法律学科3年  
佐原 砂月さん

①依頼者の要望のもと、0から手作りで舞台を演出しています。②高校時代に見た発表会で照明の持つ力に圧巻されました。創作活動が好きで演出で感動を届けたく、直感で入部しました。③礼儀や責任感、発想力、協調性など多くの自己成長があります。④時間の使い方は、光の演出では多くの事を決めます。決断力を高め、広く思考する時間を作ることが目標です。今後は部全体での技術の上達にも注力します。⑤舞台演出や照明等を視野に入れていますが、仕事以外でも光や芸術関係の創作活動は続けていきます。⑥「直感」を信じ、入部したことで人生の視野が広がりました。皆さまも心ままに行動してみたいかがでしょうか。



素晴らしいステージを創り上げるために  
光で最高の演出を実現します



イベントを盛り上げ感動を与える  
最高の音を届けます



①心地よい音作りで最高の舞台となるよう、日々励んでいます。②体験会で好きな音楽が大音量で流れたことに感動し、音響の存在の大きさをやりに感じ入部しました。③礼儀とともに音響知識を深め、人との交流の喜びや大切さも学びました。④音響知識の向上です。コロナ禍で現場が少ないため、部内で共有したりプロの方に聞く等しています。前進あるのみです。⑤交流の場が多い仕事に興味があります。また、ものづくりで感動を届ける編集や出版も気になっています。⑥「好き」があふれる生活は有意義で沢山の気づきが生まれます。どんな挑戦も初めは少しの興味からです。皆さんも「好き」を広げてみてください。



文学部国文学科3年  
鈴木 那奈さん

## 傍楽人 ⑥ 全力で皆さんの就職を支援します！ キャリアセンター



法学部  
法律学科4年  
河本 大世さん

①郵送物の開封や掲示物の管理をします。また、主催イベントの受付も行います。②入学資料で求人票を見て授業と両立でき、就活で役立つと思い応募しました。③1年次から就活情報に触れられたため自身の就活で役立ちました。④いかに多くの人に周知できるように掲示するかです。常に貼る場所を整頓し、より多くの枚数が見やすく貼れるようスペース効率を考え掲示しています。また人通りの多い場所を把握することも大事です。⑤第1は鉄道関連、第2は家電関連です。⑥掲示物が就活のお役に立てれば幸いです。就活に関する相談にぜひお気軽にお越しください。



より多くの方に  
情報を提供できるように  
試行錯誤しています

## 傍楽人 ⑦ PC・ネットワークの総合的なサービスを提供！ 総合情報センター



文学部  
英米文学科3年  
安濃 歩里さん



質問いただく内容に  
常に最適な回答ができるよう  
日々勉強しています

①総合情報センター窓口でのサポートや、1・3号館での受付業務を行っています。また、卒業式や入学式のライブ配信、オンラインセッションの支援、夏・冬にはPC教場の大掃除なども行っています。②アルバイト募集のポスターを見て応募しました。③質問に対してどのように問題を解決するか、答えを探る力が身に付きました。④窓口に来る学生の質問はほとんどがPC関連なのですが、私はもともと詳しくない方だったので不慣れなスタッフの方に聞き勉強しながら対応しています。⑤英語を使った仕事でしたいのでPCで分からないことがあったら是非来てみてください！



傍楽人に聞いてみた！

- ①活動内容について教えて！
- ②活動を始めたきっかけは？
- ③活動で得た経験やためになった事は？
- ④活動で苦勞する事や難しい事は？
- ⑤将来やりたい仕事や活動があれば教えて！
- ⑥読者にメッセージをお願いします！

## 傍楽人 ⑧ ジャーナリズムや政策の研究、駒大スポーツ新聞の発行を行っています！ ジャーナリズム・政策研究所 (ジャーナ研)



「おもいやり」を大切に  
組織を運営します

①ジャーナ研会長とフリーペーパー部門長(以下、フリペ)を兼任しています。ジャーナ研会長としてはイベント等をまとめる役割を担い、フリペでは「Konasty」の発行に携わっています。紙版は休刊、電子版はKoma Shift「駒大生の本棚」内で公開。②「コロナ禍でオンライン授業が続くなか、大学と関わりたくオンラインに参加できるジャーナ研を知りました。③大きな組織では「おもいやり」が大切な潤滑油であると感じました。④会長とフリペの仕事が被った時は、ジャーナ研の会員は約50名おり、一つの社会集団としての学びがありました。私は社会学を専攻しており、将来も大学院で社会学を研究したいです。⑤入所や質問等は、駒澤大学ジャーナリズム政策研究所で検索してください。



文学部社会学科3年  
平安山 八広さん



文学部社会学科2年  
中西 真雪さん

①体育会系部活の取材とSNSでの発信、年4回の駒大スポーツ新聞の発行です。②文章が好きで高校の先生の勧めもあり、調べたいところ、コマスポを発見しました。スポーツ好きで箱根駅伝は以前より観戦しており、素晴らしい結果を残す部活の情報を発信したいと思いました。③文章力や語彙力、マナーを学べます。④授業と取材の折合いやコロナ禍で取材が満足に行えないことです。⑤三大駅伝を取材したいです。将来はスポーツに関わる仕事に憧れています。⑥コマスポは沢山の手助けと読者の方で成り立っており、御礼申し上げます。今後も学生記者だからこそ引き出せる選手のありのままの言葉や企画で部活の情報を発信していきます！

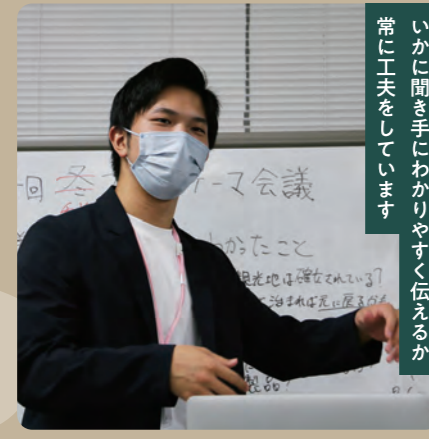


学生記者ならではの視点で  
体育会に所属する部活の  
素晴らしい結果を皆さんにお届けします



経済学部経済学科3年  
西野 岳人さん

①春にイベント、秋にプレゼンテーションを行います。②イベントのような活動をしたいと入部しました。③資料の調べ方や論理構築を学びディベートの経験も増え、多くの意見を述べられようになりました。④相手にうまく意見を伝える事が難しいときには言いたい内容を文章化しています。文章化により発言の不十分な部分が見えてきたり、他の言い換えが浮かんだりしてより相手に伝えやすくなります。⑤活動を活かしたコンサルティング系の職業を希望しています。⑥ジャーナ研は4部門から選択でき、ディベート・プレゼンテーション部門では、社会問題や話すことに興味がある人を募集しています。ぜひお声掛けください。



いかに聞き手にわかりやすく伝えるか  
常に工夫をしています



法学部政治学科3年  
保田 美優那さん

①ユースメディア部門に所属し、映像の研究制作を行います。前期は個人と部門で制作シナクルに応募する事もあります。後期は前期の作品鑑賞や研究をします。②映画・ドラマなど動画が大好きで映像編集に興味がありました。③番組制作では多くの人の関わりがあり、たくさんの時間がかかることを知り、映像制作の流れを再認識しました。また、本格的な機材が使用でき技術の幅が広がっただけでなく、制作の中で皆の仲も深めることができました。④撮影当日の状況によって臨機応変な対応が必要になることです。⑤マスコミ関係の裏方で編集や企画などに携われる仕事を希望しています。⑥魅力的な映像コンテンツを届けたいと思います。皆さんも「好き」を活かし楽しめること見つけてみてください。



たくさんの人に観ていただけるような  
映像作りを研究しています